鹽城三世稿序

夫子嘗有言曰夏禮吾能言之杞不足徵殷禮吾能言之宋不足徵蓋以文獻無傳故也至於無傳則雖邦國歷代之史其不爲楚檮秦乘之但遺其名者幾希矣日族叔炳馨氏屬余曰吾門先世世蹟九世祖鏡巖公以上載在國乘且詳誌狀耀人耳目班班可考不可架疊而八世祖同樞公下鄉以後文獻微微無傳可勝歎哉擣摭於塵箱斷爛之中僅得南下公中生員時詩義及策文各一度平岡公嘗吟詠平岡韻一首登鄉解時詩義一度與祭文一度諸公挽誄

若干湖隱公雜詠詩與歌及諸公祭文挽詞若干而已不及今蒐輯則南下公經濟之抱負平岡公無偏之行誼湖隱公積累之淺工必湮沒於烟塵之中難免杞宋之無徵矣爲子孫之地安可任諸蠹蝕而已乎故將欲謀諸剞劂願相助役焉額今黷貨征利獪篤破聖賢書而孰知愛重父祖之遺唾若是耶而今叔氏之誠誠可尚也不敢以不文牢辭云爾歲戊子仲春下弦日族孫璘寧謹識

藍城三世稿卷之一目錄

南下成均生員公遺稿

鹽城三世稿卷之二目錄

平岡公遺稿

鹽城三世稿卷之三目錄

湖隱公遺稿

詩

乙巳冬與舍弟丞九外從李蘭坡 相集 會于山齊 六首

逢外從李敬烈 陽範 妹婿姜乃成 信欽 唱酬

別外從及妹婿

山齋浪吟 九首

逢湖中客夜吟

逢李敬烈 陽範 宋梧岡 準憲

次金允洪 樨容 湖松齋韻

歌

書

序

甲乙稧序

附錄

挽詞

祭文

家狀

墓碣銘 並序

鹽城三世稿目錄

鹽城三世稿卷之一

南下成均生員公遺稿

策

田賦策

對於虖王政之大莫先於制賦之道而方今之務莫急於陳起之辨何者昔之荒廢者今或墾起而仍不覈審則國失制賦之要而無以給其資用之道矣前之墾起者今或荒廢而因加徵稅則民有白地之冤而無以遂其樂生之業矣故自夫田疇之以起爲陳而惟正之供不上于國阡陌之以陳爲起而均賦之

擇不下於民仁政焉必欲自經界始而陳不得以爲陳起不得以爲起陳起之間虛實相混混雜之際巧僞相蒙兼幷之風以之而成矣措克之弊以之而作矣則其於均田制賦之道制產遂生之意果安在哉如是而欲望其貢賦之均也民生之安也不亦難乎愚誠畎畝中人樂爲氓於 聖人而目擊時事竊自慨然曰覈審之法非不周矣而第等焉不明陳起焉互蒙矣踏驗之規非不詳矣而災實焉相混貢賦焉不均矣則爲今之計其可以不擇其人而一以委之於刀筆俗吏之輩因循姑息之徒責其審覈之務而

望其均賦之道也耶必有識時務之俊傑體我　聖
上行仁政之盛意而特加精察而明覈之然後庶可
復其任土作貢之休而不失其均田制賦之道矣乃
者　執事以識務之俊承　九重行仁政之意禮闈
今日以是發策其與子張子旣欸有意三代之治而
未始不以經界爲急者殆相類乎愚請討論其大畧
也若夫潤澤之則在吾明執事也遂爲之說曰禹貢
之以貢名篇者其意何在一篇所載九州之山川而
要不過三壤成賦盖我　國之八路區分卽禹貢之
九州也我國之三等均田亦禹貢之三壤也國之租

去也千有餘里而山川焉不以大小而有異世之相
後也千有餘歲而成賦焉不以前後而不同隨其地
之區分而畫之九畫之八者與之符焉隨其土之饒
瘠而三其壤三其等者與之同焉上以是賦之下以
是供焉則其所以成賦之義寧有同異之辨乎是以
我　國山川之所分田賦之所均悉倣乎禹貢之制
相爲表裏而卽一夏於東方則稅有定制取於下者
不踰賦有常法供於上者惟正以之而民國俱利上
下相安則夫豈若後世之則必取盈於凶年者迥然
而丹雘之美非不炳矣而或至於渝崑精之良非不

美矣而或生其瑕制賦焉必以其法而不足之患生
作貢焉必以其道而俱困之弊起則厥故何帰此法
不能徒行而任之不得其人之過也苟不得其人而
任之則其所謂良法美制適是爲文具而仁政終不
可得以行矣實效終不可得以食矣故曰人存政擧
吾東所受之也請因明問而條列之我東之關北依
山爲塞而與冀州接北漠同焉我東之萊州卉服來
貢而與楊州近島夷似之而國有大小勢異要害則
我　朝之所重與冀楊不同者可知矣我東之關東
最稱名區而實無愧於梁州之形勝我東之三南最

稱膏沃而亦不讓於雍州之上上則國雖有大小之別而謂之相與埒埒可也自岍岐至碣石之山由積石入于海之水率皆自西而東自白頭南走之川由開東西注之水形勢差與之異而其人物土產之有同於中國者東史已言之矣無何必疊床於是曰兗曰青之漆絲鹽絺金之於荊揚也璆鐵銀鏤之於梁也各隨其土之產而儘為有國之所不可無則豈以我東之地而獨無此等物產乎白壤于冀黑墳于兗赤埴于徐塗泥之於荊揚壚黎之於豫梁皆是土色之所辨則我東之白其壤黑其墳塗泥赤埴而壚黎

者豈無某州某邑之如彼如此而愚之所欲論者不在於是則請姑舍是而以言其最關於經國之先務者可乎嗚呼我　國之於禹貢非特山川之與同而物產之相似也禹貢之所重者在於貢賦而我　國之所重者亦在於貢賦而已矣試以夏后氏作貢之制言之則其意甚盛矣其法誠美矣可謂傳之萬世而無弊者而及其後也莫不善之言至發於龍子之口則此果不失其先聖王作貢之本意歟蓋由乎後世征斂無藝者之過也大禹氏制貢之意豈端使然哉今以我　朝言之則山川之界以八路而區分者

非禹貢之九州乎田賦之以三等而均制者非禹貢
之三壤乎昔我　聖祖以薄斂之政行什一之法式
遵夏禹氏五十之貢而田有定制經界之仁政得矣
稅有定法惟正之常供賦焉民有阜財之樂　國有
蓄儲之歲者于今三百年之其休矣　祖宗之仁政
美制既在乎均田制賦則　神孫之所以遵守者宜
與天壤相獘而埒美於夏禹矣奈之何田政漸紊而
今不如古貢賦不均而後不及前有此法久弊生之
歎耶頃於庚子歲特令改量于三南則田之不均者
庶可得以均矣稅之不平者宜無所不平而昔之起

者反有荒廢之患今之陳者反徵白地之稅釐正之
未幾而疵瘼旋起覈審之纔行而眞僞相混則民
國惡得以不困公私惡得以不竭乎均田之美意至
是而莫行制賦之良法以之而莫施則愚不敢知厥
故何哉人心之不淑者與法俱弊而莫可以救正耶
世道之汚下者與政漸壞而莫可以挽回耶愚嘗射
耕數畝出粟米麻絲事其事竊竊焉私語曰弊之滋
生者未必不由於法之不美而或有法美而弊自生
者是不可罪之於法也咎在於用法之人也治之未
成者未必不本於法之不仁而或有政仁而治不成

者此不可諉之於政也責在於行政之人也用法之人誠盡心而遵行則弊何由以滋生行政之人誠秉公而勿懈則政安得以不擧也愚請明言之昔程夫子陳十事疏請行經界之法而以得人爲本朱夫子上四事劄請修經界之政而以擇人爲先者豈不以法雖美矣而必待人而後方可以用之政雖仁矣而必得人而後始可以行之也歟是以均量之法雖美而委任之臣不得其人則必不能均修而平分烏在乎其法之美也覈審之政雖善而所幹之人不當其才則必不能精察而明覈烏在乎其政之仁也田之

陳起不可不嚴而民之濫僞莫得以禁之則虛實之相蒙何由而得覆稅之均否不可不審而吏之恣恃莫得以察之則眞僞之互蔽奚自以得審不先得人而欲陳起之無混望田政之必均者此何異於不服田而望有秋也是以今日之弊莫過乎民國之俱困而愚則且曰不足恤也今日之務莫急乎陳起之明嚴而愚則且曰不足詢也惟在揀擇其人而委任其政也誠願我　聖上服癸卯　宣廟之教而擇其人委之以經界之法昔我　宣廟傳敎于政院曰今令該曹擇送御史是以溝洫之制明田畝之界正是非

我　聖上所可法者乎亦願我　聖上體甲戌　仁
廟之諭而得其人任之以嚴審之責者哉　仁廟下
諭於御史曰爾等體予恤民之意以寬平之政行
仁明之頌與歟非我　聖上之所可則者乎苟能遵
二聖之遺意揀一代之賢材則使之均民賦而民
賦必無不均之患矣使之嚴陳起而陳起必無相混
之弊矣其於追夏后成賦之美而致虞氏阜財之休
何有叓將談見復於篇尾曰方今之急先務其止於
辨陳起均賦稅而已耶吁土者民之所食也衣者民
之所服也宅者民之所居也則獨不可以所食之土

而有其制也亦不可以所服之衣所居之宅而無其制也衣必有等級之別而賤者僭貴者之服則恬後之習不可以不禁也宅必有限量之法而卑者處尊者之居則僭踰之弊不可以不革也財以之不節用以之匱竭者未必不由於此等之痼瘼矣惟執事入告于 聖上必得其人而先行其均稅之仁政而後衣服第宅亦從以俱有限節則民無匱竭之患而國有紅腐之美矣豈不休歟豈不懿歟吁謹對

義

詩義 于嗟乎騶虞

烏虖余嘗觀關雎之詩而知文王之德覽鵲巢之詠而知南國之化遂自閨門爾曰由內及外者文王之至化也承流宣化者南國之諸侯也深仁大德洋溢乎遐邇而民無不獲物無不遂則其化之入人者可謂深矣而其澤之及物者可謂廣矣故諸侯之仁非其自仁也文王之化有以馴之也諸侯之仁不待勉强也騶虞之仁有以似之則詩人引物取詠咨嗟歎美者夫豈偶然哉今觀騶虞篇曰于嗟乎騶虞夫所謂騶虞者非眞有是騶虞也所以比文王南國之化也騶虞自然之仁曷足以形容其至德乎然則不履生

草者騶虞之仁也而字詳其德者諸侯之仁也不食生物者騶虞之仁也而子惠其民者諸侯之仁也騶虞之仁則出於自然而諸侯之仁亦出於自然騶虞之仁則不待勉强而諸侯之仁亦不待勉強則騶虞也諸侯也人物雖異而其爲仁則一也以諸侯而謂之騶虞也則宜大較騶虞者非衆獸之比也出於聖人之時而爲王者之瑞則于嗟其仁可謂至矣苟非南國諸侯之仁其何以騶虞之仁稱之乎南國諸侯承文王之化修身齊家以治其國而其仁民之餘恩又有以及於缺缺缺缺其春田之際草木焉旣茂矣

鳥獸焉且多矣天壤之間和氣充溢而化育之仁覃被普洽則詩人之所以歎美其事而發之以于嗟之辭重之以騶虞之稱者不亦宜乎嗚呼文王之化不由勉强而自近及遠故諸侯之承其化者亦不待勉强而有此仁德則以騶虞而美其諸侯者豈特爲諸侯而發也於此可見其至化之入人者深矣然則騶虞之仁豈獨於南國之諸侯詠之肅肅兔罝其才可用則是亦騶虞之仁也羔羊之皮自公委蛇則是亦騶虞之仁也至於于嗟仁兮公子振振者亦莫非騶虞之仁也周邦之人皆是騶虞也周邦之物皆是騶

虞也何必長其尾黑其文然後謂之騶虞也哉噫于嗟者其非歎美之辭乎騶虞者其非獸中之仁乎將稱諸侯之仁而先起嗟歎之辭將言諸侯之德而直稱騶虞之仁則騶虞之仁其非諸侯之仁乎諸侯之仁其非騶虞之仁乎人與物無間而此眞所謂騶虞矣詩人詠歎之意尤可見矣抑又論之騶虞之仁不能自出也聖人之化有以致以也諸侯之仁亦非自仁也文王之德有以化之也騶虞之性仁厚而其跡也仁厚文王之德仁厚而其諸侯亦仁厚則當時之化其何以形容耶不如是則殆不足以形容哉其必

曰予嗟乎騶虞文王之至德之入人淺者益章章明矣吁謹義

平岡公遺稿

詩

平岡軒原韻

路挾繁華人語聽奔追世事豈身寧詩中雅趣香生榻壁上奇觀盡列屏千年家勢云平地十里水聲隔近汀依山小屋清幽界剩得閒眠也忘形

附次韻

松鳴澗落有時聽余友棲遲必保寧碧語生庶多好竹奇書蕭壁作華屏放聲尺地携詩墨儀樂年

天過石汀聊把衷情雖贈句淸儀何可盡成形

淸道金秀淶

君有淸言我必聽靜中爲得養心寧門前大野三分路屋後靑山數疊屏秋夜讀書明月榻春風隨柳夕陽汀歸來平地神仙否啼鳥浮雲未盡形

雲下淸道金秀鶴

滿屋書聲側耳聽家留平地一身寧他山有石能攻玉明月侵梅變幻屏穿林高躅雲溪逕臨水淸歌日暮汀啓居自任衣冠古氣像從容且莫形

長澤高雲璘

家隔湖西近接聽主人無事得身寧詩書架積千
年業松竹庭園一盡屏山色多奇時入軒水聲有
曲夜回汀草堂都是仙緣境淸潔閒情脫俗形

南岡 晉州 姜奎重

世話煩襟不讓聽平岡別屋老康寧自娛泉石林
間屐兼愛圖書枕畔屏芳草人來牛峙路垂楊客
渡虎溪汀坦然心事逍遙日出俗淳風舊典形

湖松 淸道 金權容

主翁高義孰無聽胷在春風自得寧閒中坐面山
河壁静裏分明日月屏門外平田田外野庭前垂

柳柳前汀茂北湖南多別景奇奇色色萬千形

平杜茂松庚基聲

歸臥平岡絕世聽神仙可作且康寧磵聲瀧瀧因
鳴瑟山色重重自畫屏遠害羁看麋鹿院尋盟暮
下鷺鷗汀古川花石依然在遙想當年別業形

族孫璘寧

有詩宜詠有琴聽自在平岡歲月寧嵐滴古城連
野樹雲歸禪寺繞山屏步隨佳景林開路語洗塵
襟石露汀賢子奇孫能紹述青氈不改舊時形

清道金深容

義

詩義　基命宥密

吁孝思成王宥以體陽密以象陰故命以基而宥密何則基天之命而承言孝思者成王之孝也緝熙單厥而陽德正中者成王之德也靜言思之而陰密成德者成王之業也則今夫成王之孝夙夜靡懈而又能承于上而積于下成王之德夙夜無間而亦能靜乎陰而宥于陽者兹豈非體陽之義乎亦豈非象陰之旨乎是知陽德而陽德焉宏深者成王之宥密也陰德而陰德焉靜深者成王之宥密也玆故積下承

上而必以基命稱之合陽配陰亦以宥密言之則手
言孝思者自在於包蘊之中合德合陰者亦在於言
意之表縱不稱其孝思而照管於不敢康之外雖不
言其陰陽而包括於單厥心之中則方可以理會基
命之義也又可以發明宥密之旨矣盖基命者積累
之謂也宥密者靜深之意也何以明之聖經垂訓何
莫非親切著明古人立言亦莫不喫緊著實而朱夫
子之訓諄娓娓乎發揮胡雲峯之疏說鑿鑿乎分疎
則基命之旨有如日星之明槩矣宥密之義亦若龜
監之揭照矣大抵明微著蘊都在於文字之闡開與

闡幽亦在乎言語之上若其親切而著明則未有如此之丁寧至其發揮而論著則無有若此之的確基命之義昭昭於一言之中宥密之旨在在於數語之上則執此以究而基命之旨有不難辨矣宥密之義無有隱奧矣基命宥密之意豈不章章可明也哉吁謹義

祭文

祭吳進士壺山 遠源 公文

嗚呼公之家閥即沙湖節庵兩先生之苗裔也世居于松沙傳守文學永保儒名明時科慶綿綿勿替業

稱本鄉士族而公克紹前烈自少至老未嘗不以講論爲業讀書必究其疑難玩理必析其微奧早有成就之方 高宗朝以中司馬試令名顯達乎當世京湖士友莫不交遊矣噫當中年厄會之際逢彼先山天水之變訴縣訴營未獲伸枉而至於 天聽瀝血呼號曲盡誠孝之心擧實事蹟照載積成之券如是者三豈非斯公卓然之行歟先墓竪碣可以攻他山之石厥孫貽謨敎不倦盈架之書其於修身齊家之道五事全備九族敦和性本剛毅不染汚俗允爲鄉里之慕仰矣曾當甲午之東亂擇仁而居鎭縣可謂

君子之得智幸值丁酉之暮春治裝而還梓鄉復續故舊之相迎是以結隣於一嶺之間種種倍見教誨之道諄諄如親子弟不啻世誼之繾綣既承師道之尊嚴也於焉公道白髮星星偶然得患雖云踰月彌篤神明所佑速臻勿藥之慶余日望之矣不意遽承凶音情私依及切切悲懷秪恨莫追哭公之几筵知臨陟降之靈入公之室堂忍見手澤之存目之所矚心尤有感嗚呼痛哉難制之情言不可以盡之故敢忘愚揣構數行誄辭

附錄

挽詞

之子於吾長六年今焉遽爾此行先情雖兄弟眞無奈誼復姻親倍悽然一生樂在人間福三達化爲物外仙遠遠泉臺何處是丹旌歸路七星前

禮泉咸平李英煥

雲衢萬里忽沈光餞訣衣冠摠感傷德備渾躬連世業文成錦繡仰門墻騎鯨有恨江風迥畢鶴無聲夜月凉淡淡遺名應不朽碧溪淚濺水流長

咸陽吳時豊

南州長老去士類哭之悲青氈遵世業白首感恩資

林泉吾志樂詩禮厥謨貽病未趍臨壙英靈庶鑑玆

問春靖道金濰容

先以哭公次哭吾哭猶不盡叟長吁兩世厚情多廣
顧五旬故誼許相孚式穀雖因賢胤在遺懷其奈德
隣孤從今千古幽明隔何處承顏杖屨扶

晩悔新平宋漢鳳

二老生並一世間去留何異淚斑斑許心共托難忘
誼問病誰知永訣顏禮壞風潮惟九日歌登蕤露却
青山浹旬微恙秋蘇起滿幅哀詞匍匐還

南岡晉州姜奎重

不可久留此世情禪雲仙侶更尋盟歸來平地猿聲起謫居長沙鵩賦成事業無他依好德威儀尚古獨專名一朝千載遼東國落日山亭有鳥鳴

曉石全義李鳳周

大耋翩然去此生寧不悲身榮兼好德家法有嚴師落日長沙郡凄風蒿里辭從前澡潔士歷數知公誰

六峯咸平李鍾宅

慟哉舅氏永今訣何日渭陽再送覲七星草結子孫根平地花殘杜宇春嶺路歸雲濱萬淚荒原暮雨吊千人五福兼全罕古事臨終稱德不違眞

甥姪咸平李陽範

人間公道命由天無復吾鄉儒子賢海里恒從閒[illegible]伴江南忽作駕鯨仙杳茫丹旐斜陽裏惆悵薤歌絲氷邊去後高門餘慶在叢蘭寶樹繼青氊

南平文承善

哀詞此日激爲新仙化渾渾八十春家聲種德千年計樑月傳神一度身旌丹緋素傷心路雨灑風悲掩涕人賢士吁嗟龍蛇歲哭公淚行水流濱

咸陽朴漢權

維岳降斯賢逍遙八十年風儀超世俗德性養林皋

亦享人間福忽爲天上仙哭丞還有慰庭樹後春傳

清道金浩容

此行從古莫能留何事秦皇妄藥求先人故誼於斯
盡痛哭青山淚自流

全州李字燮

曾聞壽必由仁得始見今時有德隣人間了債眞無
憾郁郁庭蘭自得春

全州李錠燮

享年八十尚其志高臥林泉日月長潤德春深蔭上
露嚴容秋肅竹間霜論文句句章章得言事非非是

是詳昇平生又昇平老生而無憾死還傷

平社 茂松 庾基聲

修鍊仙蹤自任眞昭回南極降精神青氊遺業傳三世白髮無憂享八旬蔭職承知恩奉日德和兼得太平春松沙暮雨丹旌下不昧靈魂似見親

南陽 洪基泰

王制平岡特立崢儲精始發我先生八十人間淸亭福郤翁歸後共齊名

新平 宋元植

同里多承誨一朝遽作仙忍將嵩下土益仰達尊賢

全州李敬章

斗南有福宿安享八十年氣宇幽蘭秀家聲寶樹傳
大稱平地老遽作上天仙矜式將無路倍多溺涙漣

親睦稧一同

家狀

府君諱重基字斗賢平岡自號也系出延安延安之
李以諱茂爲鼻祖公以唐中郎將從蘇定方東征留
仕新羅食采于延安因以貫焉羅麗之際子姓蕃衍
名公巨卿磊落相望而遙遙華胄未能盡錄入 國
朝有諱元發號隱峯抗節不仕 贈左議政是生諱

貴山資憲大夫三道都觀察使判刑戶兩曹奠伯氏
康胡公諱貴齡並見輿地勝覽歷春川府使諱叔威
均生員諱根健至諱仁文司馬文科兵曹參議 贈
純忠補祚功臣禮曹參判延安君生諱球司馬文科
直提學止三陟府使子諱慶宗參奉止礪山郡守
贈議政府左贊成子諱澍號盃峯文科翰林 贈領
議政延寧府院君子諱昌庭號華陰官止咸鏡觀察
使 贈吏曹判書子諱棁號鏡巖文科持平 贈吏
曹判書子諱悠徽同知中樞府事自京始下扶安子
諱漳郎階遜德自扶安移居于松沙子孫仍居焉於

府君五世祖也高祖諱萬華號南下處均生員潛心
經學有至行曾祖諱之亮號溪隱　贈參書官祖諱
周延號松北　贈秘書監丞考諱瓊德號畱齋　贈
侍從院副卿妣光山金氏秀五之女文元公沙溪長
生后也　贈貞夫人生庭考諱用德　贈侍從院副
卿妣　贈貞夫人茂松庾氏瀅之女判書順道后也
以　哲宗壬子七月三日亥時擧府君于平地里第
生而天姿清秀稟性至孝婉容愉色不離侍側必有
酒肉志體俱養終善兄弟癸酉丁所后內艱內子丁
外艱丙申丁生庭外艱壬寅丁內艱十二年居喪讀

斂襄奉一遵朱文公家禮晨夕哭奠朔望省掃奠祈
寒溽暑一不廢行每値兩家忌日則致哀致敬無異
祖祢之時各處累代墳墓石儀與墳庵以一新竪修
爲生平事業貯書庤粮以爲兒孫肄業之所而鄕子
弟有俊秀者則必招而愛敎之至於哀慶相問族親
姻婭間已無可論而雖下隷之家必躬往審問宗族
鄕黨咸稱孝推焉處世以溫和爲主而至於義利之
辨正色峻論一刀兩斷望若泰山喬嶽屢參鄕解終
屈於禮圍小不掛念而歸於數命處之泰然甲辰登
仕 莊陵參奉乙巳陞通政大夫掌禮院秘書監丞

階嘉善考以上三代之追榮皆以府君貴也文章餘
事終不爲傳後計慟矣慟矣丁卯六月九日以天年
考終于正寢壽七十六以禮月葬于海望面七星洞
東麓先塋下巽坐之原配貞夫人昌寧成氏瑔鎭女
文孝公士達后也幽閒貞淑有女士風多內助生同
壬子先府君九年戊午十月二十五日卒墓雙墳祔
左生四男一女男長聖九次珙九　獻陵叅奉次丞
九郞不肖次榮九女適晉州姜信欽長房有二男三
女男長炳容次炳淳女長適全義李炳彪次適商山
金鐵鏞次適新平宋成寶次房有三男四女男長炳

聲次炳毅次炳晳女長適文化柳昌煥次適晉州[illegible]
琪默次適全州李鉉哲次幼三房有二男二女男長
炳湜次炳勳女長適晉州蘇光鎬次適靈光丁𤊾秀
季房有二男二女男長炳甲次炳乙女長適晉州姜
啓元次適高興柳濟宇信欽有二男二女男長道永
次喆永女長適高興柳斗錫次適安東權赫鎭內外
曾玄不盡記嗚呼不肖無識顧安敢誣稱贊說而幽
明之間恐難免不明不仁之罪泣血泚筆如右以俟
立言君子戊子二月下弦日不肖孫九泣血謹識

墓碣銘 並序

名門世冑亦不必世濟其美興替之理然矣雖然式微之餘才儁之人嶄然出頭角則不問可知閥閱道裔而下鄕士庶之所罕有也若平岡李公以名家後承魁然著稱於近古而其落鄕六世也名位難遂於古而至今復保郡望名門有後可信其不誣矣公諱重基字斗賢號平岡籍延安唐中郎將諱茂鼻祖也羅麗賢碩顯作隱峯諱元發入 本朝抗節不仕贈左議政諱貴山三道都觀察諱仁文兵曹參議贈純忠補祚功臣禮判延安君諱抹直提學諱樹翰林 贈領議政延寧府院君諱昌庭咸鏡道觀察使

贈吏曹判書諱梲持平　贈吏曹判書諱悠徵同
知中樞府事自京南下扶安諱漳郎通德自扶安又
徙居松沙於公五世祖也高祖諱萬華成均生員文
行著稱曾祖諱之亮　贈參書官祖諱周延　贈秘
書監丞考諱瓊德　贈侍從院副卿妣光山金氏秀
五女　贈貞夫人生庭考諱用德亦侍從院卿妣茂
松庾氏亦循例榮　贈皆以公貴也公以　哲宗壬
子七月三日生于郡北平地里第端好精秀風儀適
別性又孝至盡誠於所後致愛於所生怡愉承順無
少違忤有不安節迎醫合藥不以委人及丁大故毀

不欲生奉奠展墓晨夕哭勤酒肉不御絰帶不脫前後喪如一待人接物信義可掬謹於奉先先墓之犯塋者掘之犯界者還之寘祭田以資歲一祭之需早治舉業屢參鄉解而屈於南省亦不介懷甲辰蔭調

莊陵參奉陞遷政轉轉至秘書丞階嘉善追榮三代而京居族戚汲引而參非公素志也丁卯六月九日以微疾卒于正寢壽七十六墓于海里面七星東麓先塋下坐巽原配夫人昌寧成氏璟鎭其考甚有婦德先公九年殁戊午十月二十五日也墓雙兆祔左四男塋九洪九 獻陵參奉丞九榮九一女適美

倩欽孫男炳容炳淳李炳彪妻金鐵鎬妻宋成實妻
長房出炳馨炳敎炳晳柳昌煥妻鄭琪默妻李鉉哲
妻一未行二房出炳湜炳勳蘇光鎬妻丁爀秀妻三
房出炳甲炳乙妻啓元妻柳濟宇妻四房出曾玄繁
不盡載公之胤丞九手草事行以牲石之銘屬筆於
不佞不佞年迫九耋精䰟已離文墨非其任辭屢而
請彌勤遂據狀力疾而銘之銘曰
延安之李東方名閥源深流長簪紱蟬奕不寧惟是
接武名碩濱山大澤龍虎攸宅侃侃惟公袞季之仵
未展所蘊運值百六貧酬不食子姓昌熾七星之[illegible]

肩崇四尺我銘不諛庸告來百歲戊子暮春下休晉

山姜天秀撰

鹽城三世稿卷之二

盧城三世稿卷之三

湖隱公遺稿

詩

乙巳冬與舍弟丞九外從李蘭坡 相集 會于山

齋

事與理成有始終伺察幾微各不同山容盡脫霜前葉夜氣澄淸月上桐世逢草昧三分鬧心抱葵忠一片紅經傳垂訓由斯聖教誨諄諄戒爾童

其二

師門進退揔由恭君子乃成備九容水自揚波鄰合

石月將在律叶黃鍾松森古墓來巢鶴雪擘老枝冷
走龍幸有遠方詩上友前遊未足更相從

其三

白日流西暎碧江漁舟暮笛渡雙雙歲月無情過隙
驥山扉漏俗吠仙尨寒梅詩唱香生頰半架燈明影
射窓壯如項籍今安在遙憶當年禹鼎扛

其四

惟君心志我應知席上奇珍先數之萬事便休酣白
酒一場湛樂唱紅詞霜前木落山容瘦窓外夜深月
影移談話多端堪不寐更將手板偶頤支

其五

四友採驪子獲先淸遊日夕共留連小洞烟消朝雨霽暮天鷺下一江邊野說聞來多變俗山樓默坐若登仙懶對寒燈頻卧起徘徊萬念不成眠

其六

歲晏朔風尚作寒乾坤變態此中看江山雨雪成三白賓主東南並二難琴酒逢塲乘雅樂瓊瑶數幅報平安燈明小屋團和氣濟濟青衿揔弱冠

逢外從李敬烈 陽範 妹壻姜乃成 信欽 唱酬

如山仰止是君豪始覺南州聲價高竹館月來琴夜

嘯松園風起夜驚濤草玄先把東頭筆曳白自生紙
上毛金昆玉季團和氣湛樂無央我與桃

別外從及妹婿

誰把子衿青天將使雨停㦲㦲西東句送君十里亭

山齋浪吟

生於東國隱湖南萬事無心小俗談好花色色江山
盡大麥芃芃雨露含我停盃問青蓮月入讀書歸白
石庵如有前頭成美名聲振作一豪男

其二

窮廬卧念是前頭願得明時聞達求芳草盡生豪士

輕落花惜歎美人樓峯巒開野天空濶瀑㳍如雷石

動流世事消磨何所趣江湖十里伴閒鷗

其三

芳草羣物盡難能擊節驗人夜剪燈柳絮狂風輕白

打桃花斜日暎紅蒸詭說多端傳野客浮雲無事伴

山僧昇平其樂須何在但願今年百稼登

其四

三月客來五里亭杏村斜日一樽傾事當道理分先

後權必稱量識重輕芳草含烟初夏氣落花如霰暮

春情湛樂詩歌何所在一錢不用買雙淸

其五

梅花潑屋動絃歌其樂陶陶興復何性非決水東西走世與浮雲聚散俄空庭無月獲眠穩芳樹成陰鳥語多春信已歸占夏候霽天日氣適天和

其六

涼天負手步虛庭轉眄風光眼拭青葡萄盃酒三春襄陽柳樓臺一枕醒用兵誰有胷藏甲不學人無眼識丁長安名利終無賴浪蹈西湖意自寧

其七

草堂潑處有柴扉數里客筇十扣歸寒泉冰合流將

思老樹風高葉正飛絕勝景光詩上畫蒼黃世事夢
中稀焉得西湖竿一趣綠簑青笠釣苔磯

其八

玄冥啓候屆初冬李友山房幸適逢讀書能識修人
道學稼莫如問老農月宜琴嘯明生竹風起波濤靜
聽松聞把聖經堪遣日消磨世事不拘儂

其九

寓山樂又在淸江偏愛月明半倚窓孤松最老曾棲
鶴落葉多聲自吹𧰼世皆易惑無根說士必宜居育
道邦童子何知余心事燈前垂首坐雙雙

逢湖中客夜吟

南遊壯跡卽吾公志氣軒軒一二同隱不改風生
竹屋價還增月上桐圖書從事青年友桑梓歸休白
髮翁千里長程分手去湖山何處更相逢

逢李敬烈 陽範 來梧岡 準憲

在昔吾遊問幾何或臨於水或登峨芳草原頭乘酒
力奇珍席上放詩歌盟如有約同車笠才不及初問
巍峩鵑花欲老桐花發還惜春光感物多

次金允洪 穉容 湖松齋韻

七曲風烟境高占逸士隣暮年安素分叔世笑紅塵

謹次成參書松湖 永鎰 壽宴韻

鹿葱草色再回春一日花開二日新琴瑟緣稀偕老地塤篪聲樂共和隣親恩倍感劬勞節君寵難售播樾塵無疆青海洋洋酒子酌孫斟介壽頻

次劉梧亭 文錫 鼇谷書堂韻

特地尋常野叟家佳名顯晦待人多恩榮董栢千年下如不梧公鼇谷何

謹次李草心亭 臻燮 晬辰韻

今年適値降生年蓬矢桑弧掛戶連稱觥香泛黃花節彩舞袖長白日邊極有星驪光照耀性由天賦德

兼全安山幻作商山否四皓去今又一仙

題金剛山長安寺

金剛物色訪淮陽驛路高低千里長斷髮嶺東峯疊疊問仙橋外水泱泱芳草帶烟占夏候落花如霰歎春光香到箇中名勝處繁華人享破天荒

宿長安寺內京城館

夕陽歸坐京城館一詠一觴暢敘情風鳴斷壑松濤怒月透叢林夜氣淸那堪千里鄕園夢將罷五更杜宇聲去路蕭然開戶視庭花淨掃到平明

次江南金 東侯 石愚亭韻

樂龍共醉述能醒自此遊人去又停空谷石鄰揚水
白南山霧罷入簾青詩因逢席同言志客有來時每
掃庭惟君不是肅愚者一片靈臺正莫形

次成輔賢 卿修 晩翠堂韻

背郭堂成山更幽時時來去寄遨遊簷櫳暗暗交陰
密澗畔遲遲落葉流萬卷貯書傳事業一生淸儉遠
華浮晩來棲息於斯在獨破世間種種愁

謹次成余洪 漢修 大人上舍松溪亭韻

青山幽不入塵紅溪上臨亭路轉遥善門餘慶克興
嗣聖代功名司馬中樂水潺潺聞數里老花寂寂動

香風後而背搆承先志百世遺芳莫與同

松溪亭賡和十勝景韻

老松鶴觀

松影參差西復東想應棲鶴在其中庭前枝借幽巢老不與繁華世俗逼

平川漁磯

平川物色見尤奇白石淸灘取適宜溪友投竿野老又垂垂鶴髮斜暉時

榜峴樵笛

榜峴之陽高出門憑聞樵笛那邊存兩兩兒童來復

去晴飛聲裏日將昏

古城晴嵐

城頭嵐氣雨餘新遥看依俙漲細塵半壁浮沉莫入盡詩人自愛賦淸眞

安市夜燈

地形開市望寬平夜半香燈掛戶明廣陵壯觀奚須說似象星天際橫

兜率曉鍾

孤菴遠隔碧山亭搖落鍾聲到曉庭枕上忽然驚夢起東天欲曙掛踈星

鷗山明月

鷗山日晩行人稀秋色入簾月更輝寒天起放知還鳥緬昔陶潛栗里歸

鷄郊嘉禾

禾登畦隴色黃浮鷄啄魚肥饒與秋大抵生成多變態花開時節作仙區

竹林初雪

凌寒氣節與松齊擊重老枝高且低如助竹樓聲碎玉叢林黛近子城西

蓬萊歸雲

松溪蓬島境相分常近閒雲不俗紛胡云遠蚩無心出物外眞緣有是君

次劉晨隱子乾壽宴韻

六十太平春無疆壽且仁海屋華籌久星躔瑞色新昆季斑衣舞賓朋好德隣一陽生月日爲賀幾多人

次成斯文 夏鼎 湛樂樓韻

如君兄弟最高明自此勝樓顏色生會期長在盈虛月談話轉深和悅情百層畫棟飛雲際半畝方塘引水淸永年晩翠堂前樂孝友兼全義不輕

謹次李六峯 鍾宅 溫泉精舍十景韻

溫泉飲瓢

山南精舍臨泉上添得雨餘幾度寒爰處爰居眞所樂飲瓢不改道心寬

方塘觀魚

盈科水色方塘潤養汝魚兒歲月潑潑潑游兮其得所那非造物自然心

盤松聽琴

翠盖亭亭架斷壑風來瑟瑟五音淸志在峨洋頗靜聽感曾鍾伯兩人情

菊峯賞秋

峯名以菊特潑秀借看九秋晩節香西風回首還堪
賞誠有箇中臭味長

砥柱臨流

屹若千年華表柱却疑歸鶴訪虛汀朝暮風光多所
助依俙石面鎖烟青

沙羅振衣

溪友山翁多邂逅振衣新㳳對斜暉十里明沙生遠
眺白鷗漠漠向人飛

雙溪濯足

雙流隔唱滄浪曲雅度安能蒙俗塵淸可濯纓高尚

志蕭條異代願同隣

草峯爲筆

草峯一抹幻花筆盡出年年色色春玉老文章催去後假鳴詩債復淸眞

盤石醉月

盤石坐如來石夜靑天消息問停盃無賦與樂於斯在何必取登近水臺

飛龍看雲

飛龍不但在天上望出雲中是碧山似霧非烟遥指點時時無事捲舒閒

挽成參書松湖

松之山來自南兮氣象如彼而崔嵬松之水環其東兮德量如斯而弘恢松之北北斗下兮閭望蔚然士夫魁人士相逢吁嗟而說道兮如公何處更對顏[illegible]此一坊德惠不可忘兮涸魚得水鳥還山墮淚人情奚獨襄陽士女兮千古風聲江漢間

挽宋晩悔 漢鳳

長沙長老在承誨幾多年風儀非俗類德性是天[illegible]難禁公道髮邊係帝鄉仙矜式將無路此生淚自[illegible]

挽閔承旨錦雲 二首

噫彼錦雲去何時更省覲千年金谷主一代玉堂人
永作終天路誰爲好德隣哭公豈有慰寶樹蘭庭春
嗚呼公之享福也富有千斯廩貴爲三品之正公之
齊家也不無六行之全備公之處世也允爲一方之
矜式天難諶矣人胡云斯患候雖云踰月彌留春秋
又未隆邵以其神明所佑速臻勿藥余日望之矣千
萬夢想之外承訃驚怛旋作匍匐之行入公之室堂
忍見手澤之存哭公之几筵如臨陟降之靈慟矣慟
矣夫哀情之所難抑言不可以盡之故敢忘愚拙構
數行誄辭

次陳德守 泰鉉 敬修齋韻

追慕祖先肯構堂森森松栢彼高岡孝思隨時霜露感講論度日世塵忘盡眼烟霞匝地鎖潤胥海水遠天長別園花石今如許傳子貽孫氣味香

次孔孝子 彥鎮 晩悔堂韻

老大號爲晩悔堂於仁於孝敦能當六旬襄境廬居釜百里玆鄉世遺芳心將霜露那無感恩戴昊天永不忘瞻掃封塋何處是竹青洞外彼梧岡

挽成晩翠 甫賢

嗚呼公之壽兮六旬有七公之富兮千籍萬斛公之

樂兮琴書自適公之惠兮傾廩賙乏公之蔭兮蕭庭蘭郁公之德兮親戚悅服遽欻觀化誰焉矜式落日長沙人士奔哭幽宅何處松山之北誼當匍匐有拘甚恧只以短詞畧敘衷赤

挽李愼菴 孔雨

嗚呼維公之享福兮守分安命旣富好禮維公之擇仁兮於禮於智爰居爰處維公之事業兮旌先閭宅樂終琴書維公之慈善兮義捐倉廩賴及黎庶維公之德蔭兮賢胤克紹家道勿替維公之志氣兮莫尚猜高衆所景仰維公之喪逝兮訃音忽到涕淚自零

青山會葬白日淒涼有底吟病未卽赴臨追拜及今悚愧于心靈其不昧庶幾格鑑

成晩翠影幀奉安時感懷 二首

背西直向東一棟乃成功齊會重陽日講論詩禮風

松篁淸不俗泉石永無窮滿幅儼然像分明如在中

西岑晩翠向天東盡閣捲簾瑞旭紅半畝方塘僞文

月別園脩竹自淸風英靈庶鑑承安處書籍循存績

累功克紹箕裘賢胤在吾生爲賀志相同

禪雲寺儒林錄成會吟

雲山九月講文明自此儒林倍色生寶踐躬行勤者

享誓令有志竟能成

歌

禪雲寺風景歌

天開地闢하온後에禪雲山高하얏스니高麗史樂志에禪雲山曲載在하고百濟時長沙人이征役遠方하올젹의過期不返하량이면其妻思之하난마음登是山而望歌터니아마도漢나라明帝時天竺寺의몹든佛像往古來今本邑바다南中此山開基하여刱建佛宇하얏난게蒸蒸年代可攷하니三韓古刹이아닌가莊麗한大寶殿丹青色色玲瓏하여

世人間의高出하야白石川流橫帶하고九層石塔
屹立이며千箇童佛羅列인대三金佛이正坐하야
坎中連屈指하고大慈大悲하난樣은祈禱發願사
니훈가前門의萬歲樓一大鼓音鼕鼕하고後園의
千百林上下禽聲樂樂욀셰그졋태西來閣은主僧
徒의宿食處라守令方伯行次時와騷人行客往來
間의支供八節所當이오重大찬千斤懸磬擊報[illegible]
暮하난쇼래十里洞의鳴震하고夾門外靈山殿[illegible]
磬聲이錚錚하며畫棟楹이翼翼찬듸十六亂殿列
坐로다上上臺山神堂壁上의活動畫鬚眉皓白二

老叟가把扇騎虎하엿스되降臨神靈한듯하이許
堂禪師遺像이며義雲國師影幀일세그사래十王
殿開門見之하락이면龍鳳刻座臺上의列坐其次
十王이며金菩薩이中坐하야无毒鬼王傍從이며
道明尊者近侍하고守衛한兩門直이一左一右하
엿스되魔拳大踢怒氣像이打之蹴之할듯하니可
笑可畏이아닌가右便에八相殿中門안의드러셔
며額號을바라보니懸板의三刻字瞻星殿이分明
하고樹林間一里許에內院庵이復有하니纔步徐
行을나가셔距里中央當到하니五浮屠白面石에

靑山遠峯諸堂號은次第刻立하엿거늘暫時彷徨하는後의孤菴前門臨見한즉一峯絕頂開基하니數級緣石爲除하고疊樹層檻對起하야二間長房遙闊한데小金佛이端坐하고數幅綃畵掛壁이며一層空樓在傍하니絕浮埃逼些涼長夏居處第一이요後園의도라드니小泉이湧出하야居僧徒의綆水飮은極樂界의兼仁智라訪風景登臨客의當喉解陽이이하리一盃水을快飮하고更從來道내려와서萬歲樓의偃息한서往事歷歷생각하니奇怪形蹟만하도다馬房前白石碓은他山石을可攻

이라方直ᄒᆞᆫ工形體磨之琢之ᄒᆞ엿스니千斤重이
難動이며數斛水을可盛인데古人傳說드러보니
火山이近視ᄒᆞ야寺中失火間若有水克火元元
理을舊時推造ᄒᆞ얏가로長時盛水云云ᄒᆞ고禮佛
前沉木香도所自出이잇셔라나本寺刱建ᄒᆞ올적
의連抱之材斫伐ᄒᆞ야難悉用之ᄒᆞ갓가로黔堂師
의妙ᄒᆞᆫ道術長淵江의投之터니千百年지넌後의
朽敗餘木沉香되야列邑寺의播用이며百步許의
碑閣街檜木間의차자가니數仞墻垣을너서며一
間小門다든산의雙立石朱紅刻雪白拔스碣銘신

며一則金秋史의所書오一則蔡樊菴의所製로다
鷲峯巓東雲庵과寺後洞石上庵은別無奇觀하기
다도此皆雲寺所助기로贊道不已하엿도다如此
物色다본後의餘興이陶陶하야四近方多小景을
更加評賞하오리다五里東險山外에長淵江이帶
流하야漁樵船往來間의朝暮鍾이鳴到하니寒山
寺와彷彿하고十里南大道走에白余峙가屹然하
니箇中耽翫亦多로다沙門外樹林間에蜈蚣墻은
石築인되水砧洞이在玆하니桑海須臾改變하야
白石雖만猶存하고路傍咫尺念佛巖의南無阿彌

隨佛字朱紅潑刻ᄒᆞ얏가ᄂᆞᆫ草雲僧의所製라ᄒᆞ고
與게一樹亭違抱之材可成ᄒᆞ야挾路特立ᄒᆞ얏스
니樵客行旅休息所며數三處石長承ᄋᆞᆫ雨洗風磨
ᄒᆞ얏도다北便을바래보매重疊靑山環寺ᄒᆞ고無
媒逕路草蕭蕭의顚之倒之니며가니海上蓬萊接
見이요西十里兜率庵은聞有俗傳ᄒᆞ엿시되唐貞
觀年所建이요萬千氣像絶勝ᄒᆞ야小金剛은일너
스니春三甘雨花開時며秋九晴霜楓曉節의遊賞
與樂ᄒᆞᄂᆞᆫ사람盡往觀乎ᄒᆞ옵손가遵彼微行가자
ᄒᆞ고水碭洞의조흠나와谷水畔石逕斜의步步遠

上이내몸이短筇의비겨서서前瞻後顧徘徊하니
四環峯巒作障이며千層巖石奇怪하고幽竹淸陰
不俗인뒤下兜率이셔기보다絶壁水난灌園하고
白石泉이出塲하야翼然한七星閣이臨于泉上하
엿스며上兜率이서대매요高高地形傾危하고層
層石棧崎嶇하야僅通行路하얏거날下臨無地온
나가니香風不動松花老의淸淨한三楹佛殿體樣
이奇古하야各色彩刻木圖畫金鯉水鰲活動하듯
剞劂之工神妙할세其下銅佛庵不知何時造成인
지千秋往蹟悄悵하다千百尺截巖壁의丈六佛像

刻ᄒᆞ얏고儼然ᄒᆞᆫ그面像은鑄銅之ᄒᆞ엿다가順治
年號ᄅᆞᆯ當ᄒᆞ여戊子大風부롬젹의墮地片碎ᄒᆞᆫ
쇼리數十里의震動ᄒᆞ고그우의樑字所架石穴이
며兩邊鐵釘猶存ᄒᆞᆫ디完久터刻印佛胷常處의穿
孔ᄒᆞ여小石門놉피다며飛鳥上의迥臨ᄒᆞ고右便
의다다르니千尺斷岸極深ᄒᆞ야窅窅樹木森天ᄒᆞᆫ
되人跡不到ᄒᆞ는處쇼左便으로도라드러巖壁을
바래보니前縣監李纘夏昔宰是邑ᄒᆞ올젹의姓名
字刻ᄒᆞ엿고그우의雩祭壇金莎鋪地ᄒᆞ얏는ᄃᆡ天
旱不雨ᄒᆞ거드면負自至誠禱之ᄒᆞ야蒼蒼感應ᄒᆞ

ᄂᆞᆫ배쇼北便의滿月臺北兜率은俗傳인대漢欽千
古ᄭᅦ쳔터의依俙風光如舊ᄒᆞᆫ세左右層巖壁立ᄒᆞ
야掩上通下窟이되고一邊磬石陂陁ᄒᆞ야百餘人
이可以坐며金灑竹셕근솜픔凄凉山月의셔잇고
南峽의鶴巢臺攀鶻巢履巉巖飄然羽化ᄒᆞᆫ나가니
曾棲玄鶴간뒤섭고至今風景不殊ᄒᆞ야石間泉水
自流ᄅᆞ悽然心思感古ᄒᆞ셔石苔上의移坐ᄒᆞ가登
彼西峯轉眄ᄒᆞ니俗傳ᄒᆞᆫ西兜率이只存丘墟ᄒᆞ
엿ᄭᅮ나絕峯上瀑布水ᄂᆞᆫ廬山이아니로ᄃᆡ掛長川
이分明일세短杖을거더집고步步轉進ᄂᆡ려소니

石窟中起出庵古來形跡奇異하다曾時龍伏窟中
터니方丈山十六羅漢移居此地하올적의喩龍出
去하는뜻을龍不聽順하엿가로拏龍石上襲之한
뒤奮迅出去하난龍의劈穿前山巖穴하니左右兩
峽壁立하야因成一洞한엿스며蛇蜒屈曲져磐石
의鱗甲之形印成하야至今名稱龍門을새更向東
峽을나가니東垗崒廢한舊址樹木成林하얏스며
四面의尖怪石이半空의솟피고자鎗劒形의仿似
로다周覽興味不盡하야儀堂寺차저오니前後層
巒相對하에左便의挾路하고右便의峻嶺인대雄

粧잘大法堂對花門音치ᄂᆞᆫ고藥師殿彌勒佛千年

不老ᄒᆞ엿스며丈室重修ᄒᆞ온쳐의樑上所題仔細

보니大唐貞觀十八年에三重捌을일너스니眞是

古刹이니신가將軍水淸洌泉은飮可療病丞言시

고禪雲山자시ᄉᆞᆯ나면奇絶景致만칠마ᄂᆞᆫ晩生後

世一介人이千百年曾往事을難可知悉ᄒᆞ것기로

畧擧其槩ᄒᆞ엿로라庚戌五月十二日

書

與外從弟李陽範

句間半日話緣此忙還未罄底蘊而厥后寅輔屢禪

悠悠懷思暫不弛于晷刻者雖係情好之殊亦祇以
粹面間阻之故獨倚山牕浪吟牋牋西東句而已更
請綠陰勝紅愼軆果何調度此是例崇癖當勿藥蘇
效晝宵切冀暨以精熟高才設講於精舍尋繹涵養
想必若昏夜揚燭克免墒埴之患則是乃士子之所
當勉也寧無一言追賀耶內從在此山峽蠢作無事
日爲黃嬭之所困只有雲烟發人好意思往往灑然
惺神强登近家一麓棲息于盤根松香風不動開花
老僂覺尋眞入誤更向同麓下白石灘快飲一掬水
歌濯纓一曲後退臥里外小亭浮雲淡近年天趣得

乎數株楊柳之間傍人謂余以偷閒學少自領所樂止於斯長足而其於少一之歎未嘗不在吾君矣其間悵耿何可盡喩且有一說焉君案積書不爲不多而惟獨春秋書固所懇請者則幸須初二卷暫爲借送以副渴望如何以若菲薄之質雖屢年多讀掩卷輒忘十不一二存焉況復幾個之月安敢望通曉哉但當涉獵得破年睚計耳餘不備禮

序

甲乙稧序

夫吾稧何爲而設也粤自壬子繼至七個年星霜其

約束條例昭載舊案不必贅道者而這間人事掣肘
講信解弛未嘗不滾慨于玆矣金君秉炯詢訪各員
圖所以永保前誼乃資金特爲酬出則吾輩其在相
愛之地不無贊同故亦加收若干金仍終稧事以美
終始之意粗述此文以示不忘之資云爾

附錄

挽詞

六十年間再別兄慟哉何處更逢兄泉臺難作長吁
立棣院徒悲未見兄

舍弟丞九

承襲家庭詩與禮友于兄弟翕和長湛恩至訓同親
父見背今朝哭斷腸

從子炳甲

憶昔同窓誼許來倍感傷弟賢無所患子幼未全忘
昨日世間客今朝天上郞瑶皇何奪速爲吏案畱香

石愚咸平李士憲

茂北湖南第一區爰居爰處是遨遊静中胷抱廓[illegible]
策辭褱眉攢邦國愁九月菊黄無暇日七星松栢指
山邱今焉已矣終難作空向西天更怨尤

族孫璘寧

溫明稟質優文識賢父兄兼孝子孫信昔華顏春萬
歲悲今白髮日西昏七分影幀音容像十幅書屏手
澤存含蓼造門嗟未及追題挽誄欲傷魂

梧亭江陵劉文錫

忽斷村春止巷謳高人一夢紫臺幽詩魂幾愛青蓮
月病骨堪憐白露秋朋榻笑談從此寂法家楷範向
何求弟恭兒孝孫如玉遺蔭無窮繼世流

湖松清道金權容

亂山殘笛夕陽斜寥落仙庄立望遐滿座春風團和
氣盈壺秋水淨無埃康寧白髮吾鄉黨傳守青氈世

業家爭道門闌猶不寂一莖蘭茁又新芽

平社茂松庾基聲

嗚呼惟公天資穎悟稟性純直文辭富贍操履正確章甫信仰鄉隣矜式勸我以學文輔我以善德對酒相勸戒論文又磨琢東隣聽鷄伴南樓玩月客或先或在後出入公門日有事相論議有難共解决在私能周詳在公克清白鞍山七月日談笑正自若不過二三朔倐爾奎星落遽然長逝兮音容永相隔鄉黨無依賴士林盡失色雨愁雲且迷山嚬水亦咽臨誄欲表衷情悽然不能成筆

江陵劉載淵

儒雅風流夙所欽固窮養德老邱林學文當日由尊
力言行平生不愧心詎料仁人無上壽奄驚鄉里岀
凶音欲題哀誄先垂淚悵望佳城遠樹滨

鶴山昌寧成寅修

惟公氣字異於人意謂百其晩福新和如春暖多施
德潔若秋淸不染塵生亦咸稱非俗類死能無愧人
倘鄰知交來拜靑山下寥落寒天譪霧嚬

全州李錠燮

長沙一隅有斯賢德性渾然克繼先固守操行鄰里

服正言儀禮自家傳驚人奄作青山客厭世還爲白
王仙執紼親隨安葬後西風灑淚摠無緣

高靈申商雨

公之德宇海渡淇所履從來惠愛中天不慭賢今古
恨佳城殘月淒涼風

儉齋南陽洪珪杓

嗚呼公之爲人兮氣貌豐且隆棲息巖下人稱湖
隱翁直身終日坐從知內厚重風槩難可攀言談理
不冗懇款引人喩誠能感豚魚迹其生平志遷視塵
俗居早志公車業晩荷澣陽鋤齊家有素畫詩禮宜

所傳綱淪法數日渾闇孝友全七旬尚康平胡意天
不吊賢者不得壽天意正難料

南陽洪在萬

延安古宅有斯賢養德率眞七十年至今夜夜空山
月長使餘生淚滿巾

晋州姜問欽

惟公雅性稟天眞間卧林間結社親榮利不求嗟白
髮琴書自足守靑氈百年將擬無恙老九月安知永
別降也識泉臺靈不昧夢中拜謁夜來辰

外甥柳昌煥

康寧六五尙無愆何事忙忙向九原日落長沙秋色
暁諸賓灑淚七星村

三峯 全州李京奎

試考人人所適治容將名利摠忙馳橫波信道公家
獨世業傳來禮與詩

南陽洪在哲

世德紹述繼前功業以詩書孝悌風俱是吾門多景
慕棣樑摧矣泣蒼穹

三從孫雲寧

德門洪福有斯翁棣樂蘭和罕似公遽化登仙難復

覩悽然心想限無窮

侍立門屛逈俗塵一團和氣座如春忝居姻末無爲
以警欬靡承感益新

晋州姜啓元

氷淸玉潔秀其身詩禮衣冠華一身去後遺風猶不
滅人間難作此翁身

外甥全州李鉉哲

岳靈維降似公賢端雅風儀烜介身案上著編遺手
澤嗟乎多士誦其仁

月溪淸道金秉容

隱自湖中隱怡聞世說隱漁樵爲業隱耕讀正心隱吾德吾修隱我仁我擇隱聊思公後隱肖子必如隱

外從弟咸平李陽範

物吾無間素心淸生有成功死有聲一片靑山催鶴駕千年幽宅占牛鳴文章磨玉益添潤富貴脫鞋還視輕獨夜追思難掩淚奈其兄弟兩家情

內從弟昌寧成殷修

祭文

維年月日舍弟丞九謹具菲楪哭告于湖隱仲兄靈几曰嗚呼吾門祚衰薄先年伯兄奄見早世每當春

秋節日則未嘗不顧瞻墓木而悲痛難堪矣繼又兄不顧踽凉之身而告訣割半之痛古人雖云之在弟益見其甚耳自幼而就學弟有違覺兄乃牖導之期於己止乎居陳古人善行格言懇款引進之忽有善味不獨甘口而必連床共哺又有遊賞使必達屐每花朝月夕引袖促膝諷詠時物而致慷慨於古人不遇而湮沒者曰此今古一轍窶何致恨之有汝等一遵古聖成法而勿願其外嗚呼此是吾兄平日信得於經傳而密付余無似者何不遵守之顧此駑下未能之幸負幽明實多矣第念弟亦氣血日頹抑未幾

而陪從於地下矣生不能守規戒之萬一而又忝所生者衆矣更將何辭而見兄於後日乎所慰門之羣兒叢茁庶冀馴擾之勿墜先武伏惟尊靈庶鑑微忱

嗚呼尚饗

內從兄湖隱處士襄奉之日丁巳外從弟咸平李陽範謹具數行文以菲奠再拜哭告于湖隱處士靈筵曰嗚呼痛哉貪狼山高氣之鍾淑公生其間隱湖行義學入經綸行不邪曲承染家訓曰詩曰禮一時士流莫不從遂修身及家肯允能繼嗚呼毋年正八月間進拜則笑而迎我今日哭拜則笑迎俱空恍若無

壽聞病卽赴宿一夜而逝矣自飯含時至虞祭時執禮以情也如無知也己如有知也知弟之痛情矣湖隱齋唱酬之情甲辰三冬之同寢戊申秋九月靈光之同行己酉春禪雲寺遊山之跡兄亦知也否乎聲音則有耳根餘鋍而典型則不可復拜矣云胡一祟遽棄戚親千古此別無復來期今焉已矣孰知我私孰知我來逐年問答以書以禮有我之問有誰而答自擬聖壽天理難諶金剛山遊期臻再覽與弟共遊奄歸泉臺兄言虛歸若有共遊更起九泉以思平昔之情義亂我致奠之精神言念及此惟兄無言我淚

霽襟極天之靈庶幾鑑臨

維歲次丙戌九月壬寅朔十三日早朝從子炳淳謹具酒果再拜伏告于故仲父湖隱公之靈筵曰嗚呼公之有生神降岳瀆穎悟超倫百人之特姿貌秀淸器宇宏博近之則溫望之則肅早自就學誠切勤篤研鑽蘊微博覽經籍篤於養親供甘殫力有命無違定省晨夕友于昆弟旣翕且樂有詩共吟有酒共酌物我無間戒以布菜理家有法勤愼儉約律身以正待人以慈憐我早孤如子拊鞠我事如父隨命必服趨庭承訓餘力受學孜孜勸勉不倦嚴督誦言在耳

思之如昨胡爲一祟彌留跨朔藥不奏神崦嵫日薄
大命在天惟纘乃屬慟矣慟哉腸裂哽塞有疑誰質
有過誰責已矣靡逮穹壤漠漠於焉居諸祥期臨迫
居邇將撥悲恨靡極敢陳一酹伸以衷曲伏惟英靈
鑑此歆格哀哉尚饗

維歲次甲申九月壬寅朔九月十六日襄奉之辰也
前一日丙辰驪興后人閔禹植謹具鱐核菲品哭告
于故溯隱處士李公之靈前曰嗚呼與公生並一世
相結金蘭之契自少至壯往來不置擬以朱呂之朝
暮遇也志氣既合嘗亦同師而學講討疑難相資而

取益每以知己相許焉及其冠乃托同婣之誼何幸
相遇之不偶然者哉惟公天賦甚厚而體膚豊偉氣
宇軒仰挹其芬則燁燁者芝接其儀則溫溫者玉家
有義塾先丈平岡公之敎訓頗嚴擇師而就正導之
以義方能於詩能於禮所受於趨庭者有素矣學旣
成克世其家不替紹述之功事親而殫其誠敬處於
昆弟益敦和樂之情至於待人接物推之以謙恭其
所踐履者皆自禮法中做得儘是德門之標標鄕黨
之俊髦也體養益强神氣不耗意謂壽臻於耆耋之
域矣何乃二豎侵苦跨朔委床孝厨供藥靡不竭誠

己矣一問之慰未幾遽作千古之別其於命何村巷不杵咸曰賢士逝矣隣里爾徇況乎昔情誼余豈在乎人後耶臨窆含泣仰蒼思之則白首追逐之友漸稀如晨星之寥落可勝歎哉春風花開之日與誰而共山水之遊秋天月明之夕與誰而共詩酒之樂乎鍾期一去牙琴斷之爲其世無知音者故爾念及于此益切無窮之悵恨也薤歌已發丹旐飄飄玉樓何處伴長吉而脩天上之文耶歟情緒山積言不盡意靈其有知庶此歆格哀哉尚饗

維歲次乙酉九月戊申朔十三日己未姻弟淸道金

思容謹具菲酌再拜伏告于故湖隱前參奉李公之
几筵曰嗚呼公之有生也風貌端潔志氣倜儻接人
應物動作之際每有可則之儀少嘗好學濡染庭訓
自知勉勵經史與籍靡不博涉其文翰筆法遵其古
人之體製而偉且精焉致誠於繼述無忝厥武孝友
之行聞於人儉約之風著於家律己以正持心以敬
鄉黨咸稱善士年及十五與阿姊結冠笄之禧榮勳
私門慶鎬乘龍余自冲年陪從承誨觀感於操履之
間者愛我以德輔我以仁有疑難則必就質焉有過
差則必矯正焉恒如蒹葭之倚玉樹受賜淺矣昔在

令甲之年飄然布展徑遊金剛山寬俠朗衿領畧名區勝槩而還何其精力之快也自後甘息塵機靜坐看書非有事故手不釋卷勝友相訪談詩傾觴雖黃萬念從此都灰如是者四年矣忽然爲化兒所戲委困於床褥之上月旣三朔世無秦越人回生之術天何不佑竟作九原之駕豈不慟哉臨病而問臨窀而哭不能償源源之宿債光陰不留練期奄至仰蒼思之則謦咳言笑依然在耳若將接之而望彼靑山宿草已荒徒勞一時之夢也吁嗟乎公之後蔭振振子俊孫茂克承父祖之遺訓門戶之望長進未艾今日

之所慰於公者有何未忘之憾焉魂遊仙臺千古是寧靈其鑑此蕪庸歆格

維年月日地上友新平宋景植謹具漬絮之奠再拜敬祭于澗隱李公靈几之前曰嗚呼哀哉人之有生或壽或夭皆於有生之初自有一定之命數而壽是五福之一夭是六極之一也人孰不舍夭而取壽哉然而人固有夭而亦壽者又有壽而亦夭者若夫子所謂朝聞道夕死可矣者身雖夭而名則壽也若原壤之長而無述老而不死是賊者身雖壽而名則夭也然則其壽也不足喜其夭也不足懼只觀其人之

事行而已我公之在世六十有[illegible]年安居家也盡其
雍睦接人也務其和悅持身也儉而能深處世也貞
不絕俗六五之年非不爲壽而以公之德何其壽不
滿其德耶嗟乎我叅茂松華族世居同鄕相知已篤
追乎中年重以苽葛心志交孚情誼周密有時逢着
肝膽吐說平生親誼非若尋常知舊之可比也胡然
一疾[illegible]至不淑悠悠此恨曷其有極玉樓初成乘筆
於天上耶修文爲郞從顔卜於地下耶居諸流邁三
霜奄追几筵永撤儀形愈邈謹具薄奠哭盡衷曲不
昧之靈庶幾歆格嗚呼哀哉尚饗

維年月日干支晉州蘇在義謹具薄奠哭訣于湖隱李公之靈曰嗚呼人之百歲所營何事大要奔忙於榮利而不知爲人之道爲何如也多耳天生斯人非偶然而各有道具焉豈人而廢棄而鳥獸不如乎嗚呼公生于法戶見識卓然而能繼先武著矣孝於親生葬及祭一遵禮度湖而上之盡誠於先墓友于昆季自少至皓首連案究學枕衾共之敎子有度使之能遵守先矣人之見者不問而知爲法家之裔矣且公氣岸魁傑志槩倜儻不羣物無足適其意而獨好諷詠雅懷輒有賡和者不知歲月之流而晩好泉石

忘世間之榮憂晦跡于山巖日遇吉人於簡編之中湖隱之扁自此始矣嗚呼公生死無憾而可謂克脩爲人之道耳如余不才從遊多年得見其踐履之萬一矣是以略敘微懷靈其有知庶幾歆鑑

維年月日干支全州李生鉉煜謹以薄奠哭告于湖隱李公之靈嗚呼公兮粤自就學趨服庭訓所履已卓資質聰慧博聞强記性本溫潤德容是備諄諄言論人醉于德落落風氣孰能敢逼持身謹度不愆尺寸齊家有術全坊取憲至于事親供脩于職生事葬祭殫誠竭力早志仕進嘗期功業後乃棄去貿學踐

嗟嗟余不才多蒙引喻嘔呴面命不悟不措此非私
余八人子弟見其不善懇款牖啓臨事敬謹雖細不
易人之初見疑其不智獨其洪謀知者爲誰淵淵乎
中見外惟辭未展素抱賁志而歿悠悠昊天害升告
沒積善餘慶孔子云之聖人歟余其報必殷六旬康
貞期躋遐壽豈意一疾不受神祐所謂理者其亦難
諶挽誄人哭庶鑑微忱嗚呼痛哉尚饗

維歲次乙酉九月壬寅朔十三日甲辰即我姻丈主
湖隱李公之期而小祥也姪婿新平宋成實謹操一
章文數樑脯再拜哭祭于象生之筵曰維我姻丈延

安華閥茂松古族生長法家詩禮之學軒軒氣像如
維嶽之降精溫溫和氣若春陽之布德意謂天將福
善極登壽域六五之年胡其吝嗇維吾兩家世居同
鄕非徒世誼之厚嗟余年甫十四猥蒙館甥于尊門
貫緣出入拜謁于軒屛者于茲近三十星霜矣愛我
撫我無異親婿爾嗟余無似出後苦海東西奔忙未
能數數進謁背負眷厚之意多矣回顧世間腥塵滿
地無處寄身豈厭世之溷濁潔身以逝耶抑亦在天
在地爲星爲嶽耶一章哀詞九原難作且哭且拜敢
告靈側在天之靈不昧來格嗚呼哀哉尚饗

維甲申九月甲寅朔十七日庚午外甥全州李鉉哲謹具菲儀之奠再拜哭告于外舅主簿隱李公之靈曰嗚呼哀哉冠山淑氣鍾生賢人風儀端雅瑩澈無塵性氣醇正和樂且閒早年鄉黨身名俱顯巖家庭和睦相因孝於事親人無間言誠於奉祀能格神人待人仁厚持心謹慎淸濁無失王伯能辨大而婚葬小而茶飯裁之以禮不失尺寸雅好詩禮繼世衣冠益昌其門頗尙林泉佳懷淸趣尙存遺篇餘事文章辭達義盡非學字好心正畫新嗚呼小子忝在外甥視若己子情誨下逮老且益强謂享百黃一疾遘

倖永隔幽明身雖逝矣百世播芳令去泉臺必入仙扃數行哭輓未吐衷情精靈在上庶幾來享嗚呼哀哉嗚呼痛哉尚饗

家狀

府君諱湛九字正執號湖隱吾延安之李唐中郎將諱茂從蘇定方平百濟食采延安仍貫是爲肇祖至諱襲洪高麗太子詹事五傳諱元發號隱峯入 國朝抗節不仕 贈左議政生諱貴山刑戶兩曹判書四傳諱垛直提學 贈吏曹判書再傳益峯諱澍翰林 贈領議政延寧府院君生華陰諱昌庭文科應

鏡道觀察使生鏡巖諱梲持平 贈吏曹判書生諱悠徵同中樞自京始居扶安生諱漳通德郞自扶安徙居長沙生南下諱萬華成均生員有學行鄕黨推重於府君五世溪隱諱之亮 贈參書松北諱周延 贈丞宣南齋諱瓊德 贈副卿高曾若祖考平岡諱重基參奉陞丞宣文行克家妣貞夫人昌寧成氏環鎭其父諱瀯惠端淑有女士行 高宗庚辰四月一日擧府君于平地里舍府君生而狀貌魁偉聰穎異八自學語便識字聞藝兄讀書傳誦不錯及上學日課數十百言如誦己言內有父祖之訓誨外有嚴

師之繩督文思日進屈儕輩長老器重之甫成童五書五經循環熟讀而加百千之工有自得之妙孝友根天日常侍奉愉色婉容先意承順出告反面雖細微必稟命而後行親或有不安節夜不交睫衣不解帶只以問醫劑藥爲務疾止復初兄弟四人府君序居二友愛尤篤聯業講劘娓娓有切偲之道人謂楊家春津歲丙午伯父府君奄棄色養府君如失父哀呼不已而奉率之責獨自擔夯居處于宗家使長姪成就當家然後歸家甲辰筮仕 獻陵參奉見時事日非隱於林泉戊午奄遭內艱哀甚而無闕於禮晨

昏必哭溢几還侍庭聞平岡府君對人曰賴兒慰解殆忘吾喪耦之感制閡朔望謁墓雨雪不廢而不使平岡府君知之丁卯丁外憂癐歛葬祭如禮無憾而哀踰於前喪每當忌辰哭擗如初謁廟展墓至老不衰盖天性然也府君性度剛直儀容寬雍對人接物渾是一團和氣涇渭內明而稜角不露見人有善行則雖疏必禮貌之若其驕奢惰慢者則雖狎必面折之雅性好潔明窓淨几端坐看書至忘寢食而無一點塵埃氣筆法又楷正摹寫冊子如串珠樣無一塗抹處人謂之神仙中人每於春秋勝日携朋舊命酒

賦詩于禪雲長淵之間竟日忘歸曰此古人風味然也當周甲不肖欲設小酌府君止之曰孺慕有倍他日安忍置酒自娛以忘劬勞之恩乎吾所不取也與隣友李主政錫奎聯棲作金剛行跨月而返每山空月明之夜朗吟古人忠義立節詩不禁慷慨之懷呼兒覓酒快飲數巡自語於心曰現今冠履倒置江海橫流挽回無術其作酒中人而已乎嘗戒不肖輩曰吾家世仕于京一朝漂寓玆土不怨惡於人罔非祖先騭佑之澤汝曹肖似則不至衰替淵冰持戒謙恭自牧目今世波滔滔居無可樂求無可榮須以耕讀

爲家政勿使靑氊舊業墜地甲申秋偶感疾數朔彌
畱同年九月十三日觀化于正寢享年六十有五以
禮月葬所居坊七星村東麓負巽原配淸道金氏諱
秀琢女胡剛公漸后四德咸備使府君無內顧憂先
府君一年生歿先府君二十七年戊午十月八日葬
平地里貪狼峯下甲原舉一男三女男卽不肖炳馨
女適文化柳昌煥晉州鄭琪默全州李鉉哲後室水
原白氏生二男一女男炳敎炳晳女幼孫男喜寧炳
馨出餘蓄不盡書嗚呼府君孝友之性仁義之德寬
弘之量公平之見出而需世則可見其惠澤之及人

濩而適丁不辰歲而不市痛矣痛矣不肖痴蚩學蔑於府君內根之志行外潤之醇德不能形容其萬一畧記庭聞所見聞與鄉人士之公頌罪負罪負切望世之立言家使先人之行業以為闡發俾徵信於來世不勝懇禱之至不肖孤炳馨泣血謹書

墓碣銘 並序

李公洪九字正執號湖隱延安人也我東延安之居甲猶中州之隴西世稱延李自肇祖茂以唐中郎將從蘇定方平百濟食延安遂襲顯達而高麗太子詹事襲洪 國朝 贈左議政元發刑戶判書貴山直

提學抹翰林澍觀察使昌庭尤其著者也同中樞悠
徵自京下扶安通德郎漳又徙居長沙子孫仍居焉
子諱萬華號南下咸均生員文行著稱於公五世祖
也溪隱諱之亮 贈叅書松北諱周延 贈承宣晋
齋諱瓊德 贈副卿其高曾若祖考平岡諱重基叅
奉階承宣陞嘉善文行克家金精玉潔仙儀於人中
有四男皆玉筍也而公居序二妣貞夫人昌寧成氏
璟鎭之女以庚寅四月一日生公于平地里第方而
豐身雪肥玉膚學業夙成出語人輒驚爲之筆法楷正
成字人爭寶之後之人若見其心畫可知其爲人也

端古人所謂七分豈在於是乎甲辰筮仕　獻陵祭奉見時事日非隱於林泉篤於奉親供甘極其精豈人皆謂平岡平生安樂無憂矣兒子炳容丙午孤公不家其家而家兒冢不子其子而子兒子子孫而不孫家空而不空立其孫克其家而後始家其家若公可謂篤友人也戊午遭內艱丁卯丁外憂噫平岡公喪明八二十二年喪耦九十年而賴公慰解心不憂容不戚公之就養左右可謂卓卓乎人不及矣公於山見金剛未知於水見何於人見誰乎禪雲長淵公之茶飯也明窓淨几必對古書風淸月朗每誦淵明

歸去來辭孔明出師表噓唏久之待人以和酒棋常設教子以方詩書不廢以甲申九月十三日終享年六十五配淸道金氏秀泳之女有齊德一男炳馨三女柳昌煥鄭琪默李鉉哲後室水原白氏二男炳教炳哲一女幼餘蕃不錄葬七星村後負巽之原後五年今春子炳馨收遺文又將銘于墓謀其可者於族姪永村璘寧永村曰友公者近在不必遠求與公弟丞九偕來強之余失笑曰吾豈文字酬人者哉雖然口却不如露醜露醜則自却何必不恭哉遂銘之曰處於今而心常古和於俗而行不流平生所慕在金

剛應是英靈去長留戊子暮春吳秉壽撰

跋

嗚呼惟我延李之居茂土自八世祖同樞公諱悠徵之子通德公諱漳始焉恭惟上世冠冕之聯奕勳業之卓蔚史不絶書何其盛也挽近私門門祚沉微未克守紹述之萬一可勝歎哉至六世祖南下公諱萬華潛究經學以至行著稱 肅廟庚申中生員試試策二帖弃在舊篋中手澤尚存斑斑如昨爲其後者者歛衽盥讀孰不興感于中耶噫雖片言隻字重先蹟人之至情也是歲戊子孟春從弟炳馨爰謀摹寫而付剞劂欲爲壽世之傳於是乎孝思旁及且傳會

以祖考府君平岡公及仲父湖隱公兩世遺稿詩若
文畧干而就其粧黃之日目之曰鹽城三世稿盖鹽
城延安舊號也三世稿三府君手澤也顧其名而思
其義則由乎實其蹟之故爾以是詢于族姪水村璘
寧亦年富學淡有見之士也助叅是役唯曰於義何
害之有噫平岡公少習程文之工 高宗時累登鄉
解而未展於禮闈亦命也詩義文守存不盡觀者珍
誦咸有惜哉之歎若乃湖隱公之才學見稱於鄉黨
能於詞賦精於筆法遺韻之著於手編者章章焉此
三世之大畧如此云臨楮茹泣安敢逃僭越之罪也

戊子正月日同樞公八世孫不肖炳容謹書

歲戊子季夏

湖隱齋開刊

鹽城三世稿跋